

Дејана Секулић, рођена у Нишу, започела је своје музичко образовање у Музичкој Школи у Нишу, у класи професора Браниславе Петровић – Марковић све до завршетка Средње Музичке школе. Студије наставља у класи професора Игора Алексића, на Академији Уметности у Нишу. Након завршене четворогодишње сарадње, Магистарске, а потом и Докторске студије за Музику и Извођачку Уметност уписује у класи професора Оистрах-а на Краљевском Консерваторијуму у Бриселу.

Поред летњих фестивала и мастер-курсева, учествовала је и на бројним такмичењима где је готово увек била међу лауреатима истих. Сарађивала је са уметницима као Руђеро Ричи, Игор Оистрах, Владимир Спиваков, Евгенија Чугајева, Стефан Камиларов, Илан Гроних, Михаил Грубе, Дејан Михаиловић, Ангел Станков.

За све ово време редовно наступа у Србији и Белгији, али и у осталим Европским земљама (Италији, Словенији, Швајцарској, Аустрији, Шпанији, Бугарској, Немачкој).

Такође, више пута је учествовала у снимањима за српске и италијанске радио и телевизијске компаније.

Поред честих концерата соло и камерне музике, редовно свира и као члан оркестра. Сарађивала је са "Константин Камерним Оркестром" из Ниша, Нишким Симфонијским Оркестром, Бриселском Филхармонијом, SymphoniaASSAI оркестром. Такође, редовно учествује у пројектима "TuSMA" оркестра, као и "ADEM" пројекта за савремену класичну музику. Оснивач је, музичар и део уметничког савета иза "deACT" –а, колектива који окупља осам музичара за извођење, у различитим комбинацијама, репертоар камерне музике, као и специјалних и нових пројеката.

Тренутно се бави уметничким истраживањем у сфери савремене виолинске технике, музике и звођаштва, у сарадњи и уз подршку Петер Свинена, Валери Оистраха и Барт Букарта (више детаља о овом пројекту можете сазнати у одељку "Пројекти").