

Dejana Sekulić, rođena u Nišu, započela je svoje muzičko obrazovanje u Muzičkoj Školi u Nišu, u klasi profesora Branislave Petrović-Marković sve do završetka Srednje Muzičke škole. Studije nastavlja u klasi profesora Igora Aleksića, na Akademiji Umetnosti u Nišu. Nakon završene četvorogodišnje saradnje, Magistarske a onda i Doktorske studije za Muzičku i Izvođačku Umetnost upisuje u klasi profesora Oistrakha-a na Kraljevskom Konzervatorijumu u Briselu.

Pored letnjih festivala i master kurseva, učestvovala je i na brojnim takmičenjima gde je gotovo uvek bila među laureatima istih. Saradjivala je sa umetnicima kao Ruggiero Ricci, Igor Oistrakh, Vladimir Spivakov, Eugenia Tchugayeva, Stefan Camilarov, Ilan Gronich, Mihail Grube, Dejan Mihailović, Angel Stankov.

Za sve ovo vreme redovno nastupa u Belgiji i Srbiji, ali i u ostalim Evropskim zemljama (Italiji, Sloveniji, Švajcarskoj, Austriji, Španiji, Bugarskoj, Nemačkoj).

Takođe, više puta je učestvovala u snimanjima za srpske i italijanske radio i televizijske kompanije.

Pored čestih koncerata solo i kamerne muzike, redovno svira i kao član orkestra. Sarađivala je sa «Konstantinus Kamernim Orkestrom» iz Niša, Niškim Simfonijskim Orkestrom, Briselskom Filharmonijom, SymphoniaASSAI orkestrom. Takođe, redovno učestvuje u projektima «TuSMA» orkestra, kao i projekta «ADEM» za savremenu klasičnu muziku. Osnivač je, muzičar i deo umetničkog saveta iza «deACT»-a, kolektiva koji okuplja osam muzičara za izvođenje, u različitim kombinacijama, repertoar kamerne muzike, kao i specijalnih i novih projekata.

Trenutno se bavi umetničkim istraživanjem u sferi savremene violinske tehnike, muzike i izvođaštva, u saradnji i uz podršku Peter Swinnen-a, Valeri Oistrakh-a i Bart Bouckaert-a (više detalja o ovom projektu možete saznati u odeljku projekti).